

Este curso presenta y analiza diversas aportaciones teóricas y prácticas contra la guerra y la violencia, y hacia una cultura de paz. Introduce conceptos, debates y líneas de trabajo sobre las relaciones entre género, violencia y paz. Estudia el pensamiento y la obra artística de mujeres individuales que a lo largo del siglo XX contribuyeron a la construcción de teoría y práctica a favor de la paz. Analiza las prácticas de intervención y compromiso de grupos de mujeres que optaron por la paz, en distintos conflictos violentos, y las herramientas a su alcance en el actual contexto internacional.

Esta convocatoria la realizan conjuntamente la Fundación Seminario de Investigación para la Paz y la Universidad de Zaragoza en el marco del convenio vigente entre ambas instituciones.

Cuenta con el apoyo de las Cortes de Aragón que desde el simbólico Palacio de la Aljafería desean fomentar el conocimiento mutuo, el diálogo y la paz.

Profesoras

Elena Grau Biosca, historiadora e investigadora del Grupo Giulia Adinolfi es editora del *Anuario de Movimientos Sociales*, Fundación Betiko, coordinadora de programas del *El Safareig*, un centro de reinserción laboral de mujeres de Barcelona y del grupo editor de la revista *En pie de paz*. Entre sus publicaciones: "De la emancipación a la liberación y la valoración de la diferencia: movimiento de mujeres, 1960-1990", en *La historia de las mujeres de Georges Duby y Michelle Perrot*, vol. V, siglo XX, edición española y "No prescindir de los cuerpos", *En pie de paz*, nº 53, 66-68, 2001.

Marián López Fernández Cao, profesora titular de la Facultad de Educación, directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid y del Master de Arteterapia. Entre sus publicaciones: *Käthe Kollwitz o el arte solidario* (1867-1945) (Madrid, Ediciones del Orto, 1997) y con Noemí Martínez Díez: *Arteterapia y educación* (Madrid, Babel, 2007).

Carmen Magallón Portolés, doctora en ciencias físicas por el programa de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Zaragoza y DEA en Filosofía, es directora de la Fundación SIP. Autora de *Mujeres en pie de paz* (Madrid, Siglo XXI, 2006), *Pioneras españolas en las ciencias* (Madrid, CSIC, 1998, 2004) y "Las mujeres como sujeto colectivo de construcción de paz" (Bilbao, Bakeaz, Cuadernos Bakeaz, 61, 2004).



Fundación
Seminario
de Investigación
para la Paz



PENSAMIENTO Y PRÁCTICAS DE MUJERES QUE CONSTRUYEN LA PAZ

CURSO INTENSIVO
Zaragoza

Del 10 al 14 de marzo de 2008

Dirección
Dra. Carmen Magallón Portolés



Fundación
Seminario
de Investigación
para la Paz



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA





PENSAMIENTO Y PRÁCTICAS DE MUJERES QUE CONSTRUYEN LA PAZ

TEMARIO

1. Naturalización y estereotipos de género. El debate sobre la identidad. Estereotipos de género y violencia. Las mujeres como sujeto colectivo. Las mujeres y la paz.
2. Pensadoras a favor de la paz: Berta Von Suttner, Rosa Luxemburg, Virginia Woolf, Simone Weil, Petra Kelly. El pensamiento de Virginia Woolf en Tres Guineas.
3. Arte y cultura de paz. La creación como constructora de espacios de cuidado. Una mirada sobre la obra de Käthe Kollwitz y otras creadoras invisibles.
4. Conceptos para una racionalidad civilizadora. El pensamiento maternal de Sara Ruddick y la práctica del maternaje. El cuidado como fuente de recursos para construir una cultura de paz.
5. No sólo víctimas. Iniciativas de mujeres por la paz a lo largo del siglo XX. Mujeres por la paz en el contexto internacional actual. La Resolución 1325 del Consejo de Seguridad sobre la inclusión de las mujeres en los procesos de paz.



PENSAMIENTO Y PRÁCTICAS DE MUJERES QUE CONSTRUYEN LA PAZ

Calendario:
DEL 10 AL 14 DE MARZO DE 2008
de 17.00 horas a 21.00 horas

Lugar:
Centro Pignatelli
Paseo de la Constitución, 6
50008 Zaragoza
Tel.: 976 217 215
sipp@seipaz.org
www.seipaz.org

Inscripción:
DEL 1 AL 28 DE FEBRERO DE 2008
Centro Pignatelli
Plazas limitadas

Matrícula:
Reducida (estudiantes, desempleados): 15 €
Ordinaria: 35 €

Reconocimiento:
Este curso tiene reconocidos por la Universidad de Zaragoza 2 créditos de libre elección bajo las condiciones de evaluación estipuladas en el convenio vigente: asistencia (firma de los participantes en cada sesión) y realización de un ensayo final de carácter analítico.