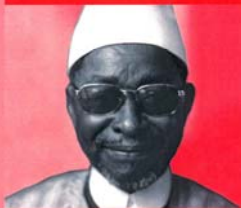


Teresa Álvarez Martínez

DESCOLONIZAR LA PALABRA

Literatura y discurso
en África subsahariana



Icaria  Ακαδημία
ESTUDIOS CULTURALES

La **Fundación Seminario de Investigación para la Paz** e **Icaria editorial** se complacen en invitarle a la presentación del libro

DESCOLONIZAR LA PALABRA

Literatura y discurso en África subsahariana

Intervendrán:

CARMEN MAGALLÓN (directora de la Fundación SIP)

MBUYI KABUNDA (profesor de Relaciones Internacionales)

TERESA ÁLVAREZ MARTÍNEZ (doctora en Literatura Francófona, autora)

En el **Centro Pignatelli**, Paseo de la Constitución 6, Zaragoza
martes 21 de noviembre de 2017, a las **19,00 horas**.

Icaria  editorial

 sip
Fundación
Seminario
de Investigación
para la Paz
www.seipaz.org

La literatura africana y su lucha para alejarse de la colonización europea

La colonización en África no solo ha afectado a los modelos de sociedad sino que también se ve reflejada en su literatura. Han tenido que crear un discurso africano propio para contraponerlo al europeo y Amadou Hampaté Ba ha sido uno de los percusores.

La literatura africana es, en general, una gran desconocida en nuestra sociedad. Las noticias que nos llegan de nuestro continente vecino están la mayoría de las veces relacionadas con emergencias, terrorismo o enfrentamientos armados.

Sin embargo, hace muchos años que los africanos y africanas tienen un discurso propio que se eleva para contradecir un discurso eurocéntrico que nos parece único. A través del estudio de esta contraposición de discursos, que son los que luego justifican posiciones políticas y sociales, pretendemos mostrar cómo surge una literatura contada por autores africanos que nos interpelan y nos narran la realidad desde un punto de vista diferente. Descubrir el proceso de acceso a una palabra propia y autónoma y analizar su relación con otros discursos hegemónicos es el objetivo global de este libro.

Para poder poner de relieve cómo se produce esta toma de posición literaria, nos acercaremos a la obra Amadou Hampaté Ba, gran sabio maliense del siglo XX que fue, al mismo tiempo, etnólogo, historiador y escritor.