

paZ
se escribe
con arte

XIII Jornadas Aragonesas de Educación para la Paz

Organiza:



Colaboran:



PAZ SE ESCRIBE CON ARTE

Bajo el lema **PAZ SE ESCRIBE CON ARTE**, las XIII Jornadas Aragonesas de Educación para la Paz son una confluencia de actividades a desarrollar por las personas y entidades que deciden sumarse, unidas bajo ese lema común.

Se pretende hacer visible la paz a través de distintas expresiones artísticas (Plástica, Música, Teatro, Imagen, Escritura ...), poniendo en contacto a personas que trabajan desde diversos enfoques, para descubrir de forma colectiva nuevas formas de abordar la paz, pudiendo ser el arte, la creación artística, la herramienta clave.

Es habitual que quienes trabajan en educación para la paz realicen una reflexión sobre la práctica cotidiana y valoren la dimensión emocional del conflicto, planteando cómo romper el círculo de la violencia y viendo qué papel juega la imaginación y la sensibilidad en la construcción de la paz.

En nuestros centros escolares, en los grupos de tiempo libre, de adultos, grupos alternativos, instituciones que dinamizan distintos colectivos, hay más de una conexión entre arte y paz. Potenciar las iniciativas que ya existen y hacerlas visibles y plantear otras nuevas, contando con el apoyo y asesoría de artistas y creadores son también objetivo de las XIII Jornadas.

Simultáneamente ver y conocer expresiones realizadas por diferentes artistas a través de exposiciones, performances, conciertos, instalaciones, publicaciones, talleres, representaciones etc, permite abrir nuevos cauces de expresión colectiva.

Presentamos las distintas actividades que confluyen en estos momentos, propuestas vivas, ilusionantes, con un grado de simbolismo que nos hace descubrir otros lenguajes, otras formas de comunicarnos y de visibilizar la paz y os animamos a participar en ellas y ampliarlas.

TALLERES

A ■ EL ARTE DE LA TERNURA

Marga Iñiguez (experta en técnicas de creatividad)
El lenguaje de la ternura a través del cuerpo, la voz y el silencio. Creación de espacios de confianza.
30, 31 de enero y 1, 2 y 3 de febrero de 18 a 21 horas
Centro Joaquín Roncal (CAI-ASC) (San Braulio 5-7-9)
Número de participantes: 20

B ■ IMAGINACIÓN POR LA PAZ

Marga Iñiguez
Imaginar colectivamente la paz: 80 personas de diversas procedencias, edades e inquietudes pueden generar dinámicas creativas y de resolución de conflictos a través de distintas formas expresivas.
4 de febrero de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
Colegio Joaquín Costa (Paseo María Agustín 41)
Número de participantes: 80

C ■ LA MÚSICA: INSTRUMENTO PARA LA PAZ

Águeda Tutor y Ana Pilar Zaldívar
(Centros de música J. R. Santa María)
Propuestas didácticas para el aula planteando formas de hacer visible y vivenciar la paz utilizando la música como medio.
11 de febrero de 16.30 a 20.30 horas
Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)
Número de participantes: 20

D ■ POESÍA POR LA PAZ

Emilio Gómez (Poeta)
Desarrollar la sensibilidad a través de la palabra, la nuestra y la de los otros. Creación individual y colectiva.
11 de febrero de 16.30 a 20.30 horas
Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)
Número de participantes: 20

E ■ LA MEMORIA PROYECTADA

Miguel Lobera (Realizador de cortos)
Integrar la memoria en el presente y disponerla como herramienta histórica para la paz.
11 de febrero de 16.30 a 20.30 horas
Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)
Número de participantes: 20

F ■ PODER ESCRIBIR EN PAZ

Grassa Toro (Escritor)
Hacer algo en paz es poder hacerlo disponiendo de distintas posibilidades para llevar a cabo la tarea y también de los medios materiales, intelectuales y afectivos para realizarla con éxito.
Producción de escritos siguiendo modelos elaborados por distintos autores y grupos de investigación literaria.
18 de febrero de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
Centro Joaquín Roncal (CAI-ASC) (San Braulio 5-7-9)
Número de participantes: 20

G ■ TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS A TRAVÉS DEL LENGUAJE PLÁSTICO: "La Wiphala de Venn"

Alex Carrascosa. (Investigador sobre Arte y Paz para Gernika Gogoratuz, artista y dinamizador de talleres)
Trabajar la gestión y transformación positiva de conflictos utilizando el arte como metodología, el lenguaje plástico como medio.
Crear un conjunto sinérgico, pintura en la que se urden las energías de muchas personas.
18 de febrero de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
Centro Joaquín Roncal (CAI-ASC) (San Braulio 5-7-9)
Número de participantes: 36

COMO APUNTARSE

Rellenando la ficha de inscripción, disponible en la Fundación SIP (Centro Pignatelli) y en la página web: www.seipaz.org/artepaz.htm cinco días antes de cada taller.

PROYECTOS EN MARCHA

En distintos colectivos, organizaciones, instituciones...

- *Escribir contra la guerra* (exposición en la Casa de la Mujer)
- *Concurso de relatos de la Casa de las Culturas*
- *Exposiciones, talleres, cineforum, actuaciones musicales en torno al día Mundial de la Paz con participación de inmigrantes y ONG's de la ciudad* (Servicios Sociales Especializados. Ayto de Zaragoza)
- *Actividades en los PIEES* (proyectos de integración de espacios escolares) y *Casas de Juventud* (Servicio de Juventud y Deportes. Ayto de Zaragoza)
- *Actuaciones artísticas y culturales en la ciudad* (Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. Ayto de Zaragoza)
- *Exposiciones, talleres y materiales que vinculan arte y paz* (Museo Camón Aznar y Museo Etnológico de Zaragoza)
- *La vida doméstica cotidiana como expresión de vivencias y formas de comunicación. Exposición de trajes y útiles artísticos de la zona del Magreb y África subsahariana* (Fundación el Tranvía)
- *Teatro efímero*
- *Paseos por la paz*
- *La Expo 2005-2006 "Deconstrucción"* (COA (AA-MOC) Colectivo objeción y antimilitarismo)
- *Muestra de diseño gráfico de los alumnos* (Escuela de Arte de Zaragoza)
- *Exposición colectiva* (Escuela de Artes y Colectivo de Artistas de Teruel)
- *Trabajo en seminarios de educación artística (plástica, música)*
- *Convivencia musical: actividad músico-dramática con alumnado de todos los niveles* (Centros de Profesores y Recursos de Teruel y Alcañiz y Escuelas Municipales de Música)

- *De tres en tres*
Se buscan: artistas de todos los ámbitos y disciplinas que deseen realizar obras de arte. El único requisito es que deberán trabajar de tres en tres y cada uno desde su forma de expresión. El uno se convierte en tres. Buscar maneras, formas de entenderse y construir conjuntamente algo
(Seminario de Investigación para la Paz)

En Bibliotecas de Aragón

- Paz se cuenta con arte III Ciclo de Narración Oral Intercultural en Aragón. "A la sombra del Baobab" 24 de octubre-24 de noviembre de 2006
- Paz se lee con arte. Guía de lectura Libros recomendados para todas las edades: libros viajeros, emocionantes, de miedo, indispensables para cuando nos falten las palabras Disponible en todas las bibliotecas públicas de Aragón
- Paz se expresa con arte. Talleres para bibliotecas: Escritura para la paz, espacios en paz, palabras de paz (Dirección General de Cultura del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón)

En escuelas y centros docentes

- Murales colectivos a través de la imagen, la música, la plástica y la poesía
Escuelas Asociadas de la UNESCO: (IES Salvador Victoria. Monreal del Campo. Teruel) (CEIP Vicente Ferrer Ramos. Valderrobres. Teruel) (CRIET de Alcorisa. Teruel) (CEE Gloria Fuertes. Andorra. Teruel) (Colegio La Enseñanza. Zaragoza) (Colegio Marianistas. Zaragoza) (CP Cesáreo Alierta. Zaragoza)
- Talleres, coreografías, música, tetro y murales (CP La Almozara. Zaragoza)
- Certamen literario de Poesía y Relato corto (IES Medina Albaida. Zaragoza)
- *Dragones por la paz*
Actividad para educación infantil Un dragón imaginario envía paquetes a la escuela. En ellos viajan obras de arte muy diferentes que provocan en los chavales la reflexión y la creación de obras para la paz (Promotora de Acción Infantil)

***** *Los proyectos están más desarrollados en la Web y todos los que se vayan incorporando a "Paz se escribe con arte", se incluirán en ella.*

CONFERENCIAS

Entrada libre

Vicent Martínez
Director Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz. Universidad Jaume I de Castellón
"El arte de trabajar para hacer las paces"
Viernes 10 de febrero a las 19 horas
Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)

Alex Carrascosa
Investigador sobre Arte y Paz. Miembro de Gernika Gogoratuz
"Arte y Paz, confluencias posibles de dos caminos"
Sábado 11 de febrero de 9 a 11,30 horas
Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)

ENCUENTRO DE PROYECTOS

Presentación de proyectos que se están llevando a cabo en las Jornadas Aragonesas de educación para la paz, "Paz se escribe con arte"

Si tienes un proyecto que estás realizando dentro de "Paz se escribe con arte"...

Si eres un artista que quieres colaborar en proyectos ya iniciados...

Confirma tu asistencia a este encuentro. Sábado 11 de febrero de 12 a 14 horas Centro Pignatelli (Paseo Constitución 6)

COMO PARTICIPAR

Comunicarlo en un e-mail: jornadas@seipaz.org o llamar por teléfono a la organización de las jornadas, con una semana de antelación.



Seminario de Investigación para la Paz

Paseo de la Constitución 6. Zaragoza
Teléfono: 976 21 72 17
Fax: 976 23 01 13
e-mail: sipp@seipaz.org
www.seipaz.org/artepaz.htm