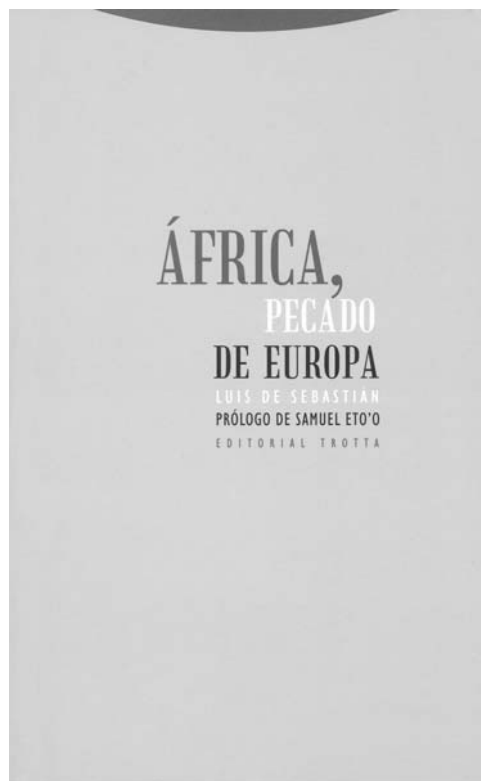


PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Fundación
Seminario
de Investigación
para la Paz

Pº de la Constitución, 6
Centro Pignatelli
E- 50008 ZARAGOZA
Tel.: +34 976 217 217
Fax: +34 976 230 113
sipp@seipaz.org
www.seipaz.org

CENTRO PIGNATELLI

Martes, 8 de mayo de 2007

A las siete y media de la tarde

ÁFRICA, PECADO DE EUROPA

Éste no es un libro más de historia de África. Emprende un análisis de la historia y las consecuencias de la presencia de Europa en África desde mediados del siglo XV hasta nuestros días, para poner de manifiesto los méritos de los europeos pero sobre todo denunciar los "pecados", que han contribuido al descarrilamiento de ese continente.

La mayoría de los españoles saben nada o poco de África, como afirma en su prólogo Samuel Eto'o. El autor propone ciertas líneas de actuación para ayudar a África a salir de su postración, un programa dirigido en última instancia a quienes toman decisiones que afectan a este continente tan cercano y tan ignorado, aunque de su futuro han de ser protagonistas los mismos africanos.

LUIS DE SEBASTIÁN

Catedrático de Economía Internacional en ESADE de la Universidad Ramón Llull de Barcelona hasta 2006, y en la actualidad profesor emérito honorario. Ha publicado dieciséis libros sobre asuntos económicos y sociales, tratando especialmente temas de comercio internacional, desarrollo, sistema monetario internacional y globalización. Muy cercano a América Latina en su trabajo, éste libro es su primera aproximación explícita al continente africano.

Presentación del libro
ÁFRICA, PECADO DE EUROPA
LUIS DE SEBASTIÁN
Prólogo de Samuel Eto'o
Editorial Trotta

INTERVENDRÁN:

JESÚS MARÍA ALEMANY BRIZ,
presidente de la Fundación Seminario de
Investigación para la Paz.

LUCÍA ALONSO OLLACARIZQUETA,
analista de la Fundación Seminario de
Investigación para la Paz.

LUIS DE SEBASTIÁN,
autor, catedrático de Economía Internacional
en ESADE, Universidad Ramón Llull Barcelona.

CENTRO PIGNATELLI
Pº de la Constitución, 6
50008 Zaragoza
Martes 8 de mayo 2007.
A las siete y media de la tarde.
Entrada pública