

EL HUMOR COMO RECONSTITUYENTE

El humor amortigua los ruidos-rutinas diarias y dibuja en nosotros unas notas esponjosas de silencio. Silencio, esa condición indispensable para advertirnos pensando y sintiendo. ¿Y la carcajada? Después de ella también llega el silencio.

Ante el humor uno comienza a mirar con lentitud, las sensaciones navegan por nuestra mente explayándose y desenrosca costumbres (casi pre-juicios) que permiten que fluyan por nuestra mente otras posibilidades ocultas y que puedan conciliarse algunas paradojas.

¿ Acaso el humor es un
TROZO DE NUBE?

Forges comenta que "el humor es como una nube sobre los humanos y los humoristas somos capaces, porque tenemos los brazos muy largos, de coger trozos y bajarlos. El resto de la gente tendría que entrenarse para que le creciera el brazo."

He aquí algunas sugerencias basadas en mi prolongado entrenamiento personal.

Es preciso caminar con frecuencia hacia la periferia. Desde las orillas uno puede mirar al centro, a las causas, al origen.

Es preciso bucear en busca de restos del pasado, de memorias colectivas, y aprovechar el descenso para ir descubriendo también entresijos absurdos de la realidad presente.

Es preciso jugar a hacer pulsos entre uno mismo y el estrés. Ocupa bastante rato cada "partida" pero

Es preciso boxear y golpear a los miedos que nos quieren transmitir desde los intereses algo ocultos. . Sentiremos los brazos y la mente más libres. El miedo es una fórmula magistral de control

Es preciso ejercitar los músculos del brazo mediante el paso de hojas de viejas revistas, tiempos también difíciles aquellos, donde descubrir que siempre las personas descontentas han hallado recovecos para denunciar injusticias y buscar nuevas ideas.

Es preciso realizar estiramientos con los brazos mientras se grita Uuuuhhhhh!!!.. El grito del Hermano Lobo que en los tiempos de dictadura permitió plantear mordaces preguntas. La respuesta siempre era Uuuuhhhhh, lo que se preguntaba era la clave.

En todo momento es necesario ser consciente de la respiración, respirar humor ayuda sobre todo en los momentos de tensión e indignación.

El humor ayuda a hacer más navegable la mente al ofrecernos oxígeno en forma de sorpresa . Conviene practicar la conversación con algún entrenador "somarda", ese tipo algo serio y reservado, pero que de vez en cuando "la deja caer" sin verle venir.

¡Y no olvidarse de reír durante el entrenamiento! La risa nos hace más iguales.

¹ Entrevista a Forges por Elena Puertolas en HERALDO DE ARAGON tras IV Congreso de Periodismo Digital en Huesca.

Con el humor uno se siente surfista capaz de superar olas e incluso valerse de ellas para llegar a las orillas. Y va cogiendo destreza para superar otras olas más altas, mares más bravos en el alma, en la mente y en el entorno. Además, desde lo alto se divisa con más perspectiva.

Luego, en los momentos más tranquilos, cuando se ha llegado a alguna orilla, el humor ayuda a pensar y a observar con interés² aunque uno afiance también cierto pesimismo, cierta melancolía ...

Y es que el mar de la vida está lleno de olas artificiales, de informaciones vacías, de ruido artificial, de sobreinformación; son un exceso de olas en forma de datos, temas y sonidos que terminan anastesiándonos. ¡Cuidado, el exceso de información es desinformación! ¡ ¡Ojo! La confusión nos hace fácilmente dirigibles.³



EL ROTO

Quizá por ello Andrés Rábago (el Roto) propone un espejo formativo.

ESPEJO FORMATIVO A TRAVES DEL HUMOR

“Las imágenes que nos emiten de la realidad ya son bastante deformantes. Es preciso crear o proponer un espejo formativo. Ofrecer un reflejo así, debería ser una labor básica de los medios de comunicación, su fin último y más noble”.

Ese espejo intenta reforzar los mecanismos de comprensión del lector ante la realidad, el afianzamiento de sus propias opiniones o el contraste con otros modo de ver las cosas

En ocasiones ese espejo formativo nos deja ver nuestros puntos débiles y paradójicamente nos ayuda a aceptar las propias debilidades.

Este espejo muestra imágenes estereotipadas pero en ocasiones es para cuestionarlas y debatirlas. Nos ayuda a saber mejor lo que pensamos, aunque no estemos de acuerdo con lo que el dibujante expresa.

Pero este espejo no responde a preguntas sino que invita a hacer y hacernos nuevas cuestiones y desde ellas diagnosticar algunas enfermedades sociales, políticas ... y hacer lecturas más amplias de lo que ocurre en la sociedad.

² Chumy Chuméz al recordar sus viajes hablaba de recorrer la vida como observador interesado.
³ Entrevista a Andrés Rábago. El Roto, Ops, Ubú, Jonás ... Dominical. 7-3-2004.

El humor nos permite ser mejores malabaristas en este caos de sucesos e interpretaciones de los mismos. Nos ofrece una fina cuerda en constante movimiento que nos ayuda a caminar y no quedarnos siempre quietos en las mismas opiniones-certezas, en los mismos miedos-desesperanzas.

Es la misma cuerda por la que caminan algunos humoristas para agitar –un poco- la línea editorial del medio del que cobran..

Revistas de humor como El jueves son en ocasiones auténticos acróbatas tratando temas como la inmigración, la prostitución o la sanidad.



Decía G. K. Chesterton que los ángeles pueden volar porque se toman a sí mismos a la ligera. Ante las ideas aparentemente tan claras que uno lee en algunos editoriales y soluciones tan rápidas para problemas sociales que uno escucha, el humor puede ayudarnos a desmitificar lo que para algunos está tan claro, a "cuestionarse lo que te dicen"⁴.

Sobre los editorialistas brillantes

Un alumno de Secundaria asegura:

- ¿Nos hemos de tragar eso de que los que bombardean hospitales son los buenos ...

¿A otro perro con ese hueso? Sigue otra alumna..

El profesor sentado en su silla y aspecto extenuado piensa: Aquí me gustaría ver a mí a algún editorialista brillante.

Ferreres "El Periódico de Aragón 1-11- 2001

El fotógrafo Elliot Erwitt cree que el humor es la mejor manera de aliviar la intensa seriedad de la vida. Sus fotos nunca buscan lo ridículo, sino lo incongruente y surrealista. El capta lo que otros no ven; Invierte los signos elementales del lenguaje visual hasta hacernos dudar de nuestras propias convicciones.

Otros fotógrafos denuncian lo ampuloso, bromean desde ello y con ojos poéticos nos ayudan a sonreír y contemplar lo cercano con nuevos matices. ¡Estamos desarrollando la flexibilidad mental, imprescindible para resolver conflictos de forma no violenta;!!

Otra forma de desarrollar la flexibilidad mental es siendo pacientes y sonreír cuando todos los días se nos confirma la Ley de Murphy o las de sus discípulos. Sí esos que postulan, para calendarios al menos, que cuando uno se coloca en una fila del supermercado siempre la otra es más rápida (Observación de Etorre), o que aparques donde aparques tus asientos siempre estarán en la otra punta del estadio (Ley de Gilbert sobre los deportes) o que la locura es hereditaria: se hereda de los hijos (Ley de la herencia de Erma Bomberck). Calendarios, posters, imanes de nevera ... formas de tener cerca una frase con la que relativizar la cotidianidad.

Claro que en ocasiones el peligro está demasiado cerca y la frase la lleva en una camiseta un motorista : Si estás leyendo esta camiseta es que mi novia se ha caído de la moto.

Sarcasmo ... y también ironía.

El humor, en forma de ironía, permite cuestionar los calificativos que damos a los objetos. Por ejemplo El Roto en una de sus viñetas ironizaba con las bombas inteligentes: La próxima generación de bombas inteligentes serán capaces de dar el pésame a los familiares de las víctimas en su propio idioma.

⁴ José Luis Cano. Dibujante de la tira cómica diaria de Heraldo de Aragón.

Podemos cuestionarnos si el malhumor esta sobrevalorado pues ya algunos humoristas y ciudadanos así lo sienten:



ADN 2-3-06

En ocasiones una viñeta es toda una metáfora. Recuerdo un chiste impreso en Brasil nada más que el presidente Lula tomó posesión de su cargo. En el dibujo Lula, vestido de obrero y con su caja de herramientas, se preguntaba

¿Y ahora por dónde empezamos?

En situaciones complejas recuerdo aquel dibujo y me pregunto :

- ¿ Qué herramientas tengo?
- ¿ Qué herramientas tenemos?
- ¿ Qué hay que clavar, encolar, qué tuberías de enlace faltan ...?

Quisiera creer en el humor como favorecedor de la convivencia y parafraseando a Groucho Marx⁴ diré que éstas son mis ambiciones y esperanzas, si no les parecen posibles tengo otras; entre ellas una de Mary-Beatrix Mugishagwe, cineasta de Tanzania.: "El humor y el amor, también en la pantalla, son el camino para encontrar una solución a los problemas".

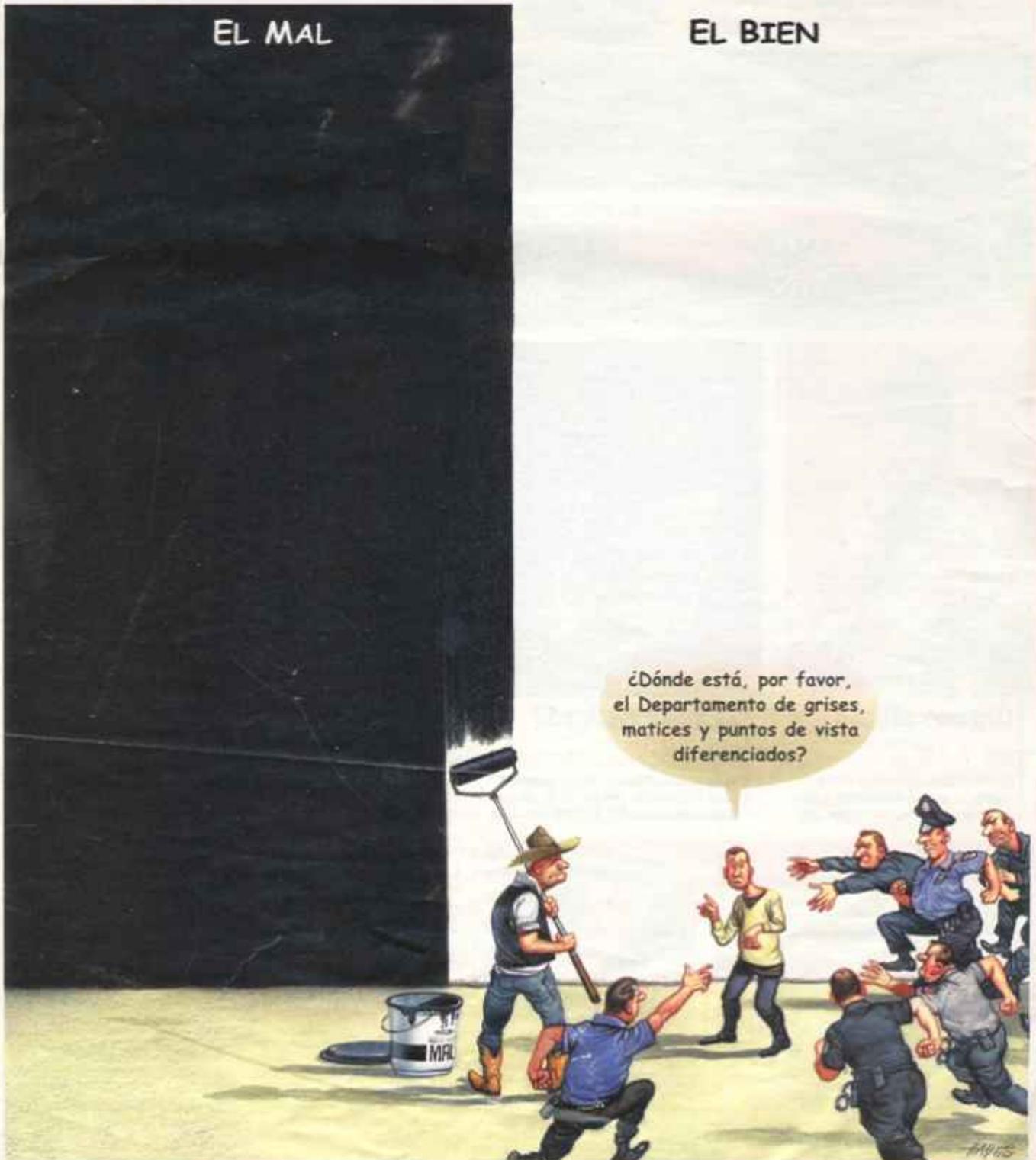
Medio de búsqueda de la inteligencia colectiva. Provoca la ironía, el sarcasmo, la mirada desnuda sobre una realidad revestida por la falsedad, es un acto de disidencia. La risa en sí es una resistencia cuando el desánimo es un mandato oficial. El humor puede ser una terapia peligrosa contra la iniquidad, acaso una mirada torcida ante un mundo perpendicular; Una voz irónica repleta de ensoñaciones que advierte: seamos optimistas, dejemos el pesimismo para momentos mejores.⁵

⁴Groucho Marx decía " Estos son mis principios, si no les gustan tengo otros"

⁵Jornadas EL MALHUMOR ESTÁ SOBREVALORADO. El humor como resistencia ante la globalización de la idiocia. Fundación César Manrique Lanzarote. Mayo 2004.

EL MAL

EL BIEN



TIEMPOS DIFÍCILES

10 muy

Haderer es un gran caricaturista y dibujante de crítica social. La imagen adjunta fue publicada en la revista Muy Interesante.