

DISTINTOS PUNTOS DE VISTA

Objetivo : Tomar conciencia de los distintos puntos de vista, en sentido literal, desde los que se observa una imagen.

Actividad 1:

A partir de la imagen piensa¹ en

- Sentimientos del fotógrafo
- Sentimientos de los que aparecen en la fotografía en primer plano (protagonistas)
- Sentimientos de los que aparecen en la fotografía en segundo plano (testigos)
- Sentimientos que suscita al que mira la fotografía



El Periódico 1 abril 2003

VIDEOCREACION:

La videocreación va haciéndose un hueco en el mundo del arte y también en el de la comunicación. Interesa mostrar lo muchas veces invisible, lo que conmueve, lo paradójico ... Las múltiples propuestas de videoarte son contrainformación: voces emergentes, conceptos silenciados que rescatan su música, denuncias inconfesables, alteración de significados para cada vivencia. Se va creando desde los distintos puntos de vista expresión cotidiana y al mismo tiempo comunicación sublime.

Los Premios Ars Electrónica de Linz (Austria) son un ejemplo trasgresor.

¹ Pensar es ante todo descifrar lo que se siente. María Zambrano. P. 57

Adentrarse en el arte del video favorecerá la creación de "vlogs" más personales, con los que uno "escriba" su columna informativa en lugar de piratear solamente los videos de Youtube.

Si quieres conocer **recursos didácticos** sobre los Medios de Comunicación y lees francés o inglés una de las mejores direcciones es www.media-awareness.ca