

# IMAGEN DE LOS OTROS <sup>1</sup>

Objetivo: Analizar los sentimientos que tenemos hacia otras personas y cómo nos creamos la imagen de ellos.

En ocasiones experimentamos hacia otras personas sentimientos que no desearíamos poseer; poco, quizá, podemos hacer para que estos sentimientos desaparezcan, pero sí podemos no expresarlos tan crudamente y controlarnos sin que ellos "se nos vayan de las manos"; vamos a acercarnos a los cuatro módulos en los que se basa la imagen que el sujeto tiene de sí mismo y de los demás y en función de los cuales exploramos las diferentes interacciones y los resultados que ellas deparan, elaborando después nuestras respuestas/propuestas  
Ojalá todo ello sean pasos hacia el deseo de conocer más a las personas, a distintas personas, y a cuestionarnos las imágenes que nos revelan los Medios.

## Actividad 1.-

Elige a una persona que aparezca con frecuencia en algún medio de Comunicación: presentador, deportista, aventurero, político, cantante ...

Valora .....

### 1.- MODULO EROTICO

	Atracción	Aceptación	Indiferencia	Rechazo	Repulsa
Tono de voz					
Locuciones					
Manera de andar					
Forma de mirar					
Determinados gustos					
.....					

### 2.- MODULO ACTITUDINAL

Empatía :

	SI	NO	QUIZA
Siento simpatía			
Siento indiferencia			
Siento antipatía			
Siento desprecio			
Me gustaría poder hablar con él			
No siento ningún interés por comunicarme con él			
Me encantaría poder conocerlo personalmente			

<sup>1</sup> A partir de Castilla del Pino p. 46 ss Se puede ampliar en las páginas 72-73, 154 y 310-313.

Estética:

- Me parece elegante
- Me parece rudo
- Me repugna su estilo .....
- Siento desprecio porque parece demasiado<sup>2</sup> .....

Etica :

- Me inspira confianza en su forma de actuar.
- Le tengo una admiración ética.....
- Creo compartir su escala de valores
- Me inspira desconfianza
- Me fiaría de él solamente en temas .....
- Lo desprecio por .....
- Siento por él un gran rechazo moral.
- Probablemente él valora ..... tanto como yo en la vida.
- Para él ..... es más importante que para mí.

3.- MODULO DE CORPOREIDAD

Fisiológico :

- Siento Admiración
- Me produce compasión
- Me resulta indiferente

Energético :

- Siento admiración
- Me produce asombro
- Siento lástima
- Me provoca desprecio.

Estético :

- Siento admiración por su .....
- De él me atrae .....
- Siento repulsa por su .....
- Me da asco cuando .....
- Siento lástima .....

---

<sup>2</sup> Por ejemplo : Delicado, Tosco Vulgar, Elegante,

#### 4.- MODULO INTELECTUAL

Le admiro por .....

Siento por él desprecio cuando .....

Me parece ridículo su .....

#### Actividad 2:

¿ Cómo has llegado a crearte esa imagen de esa persona? ¿ Crees que se ajusta a la realidad? ¿ Qué intereses comerciales, sociales ... favorecen la creación de esa imagen?

Lo mismo puedes hacer analizando a personajes de una telenovela. Si lees inglés resulta muy didáctico el amplio artículo de Andrew Skuse publicado en *Media Culture and Society* titulado "Vagueness, familiarity and social realism: making meaning of radio soap opera in south-east Afganistán"