

LUGARES Y MUJERES

Objetivos: Analizar imágenes de mujeres y de ellas ubicadas en países diversos.
Diferenciar los distintos papeles que les otorgan.

Actividad 1.-

Buscar en revistas, informativos de TV, publicidad y distribuir en cajas lo siguiente:

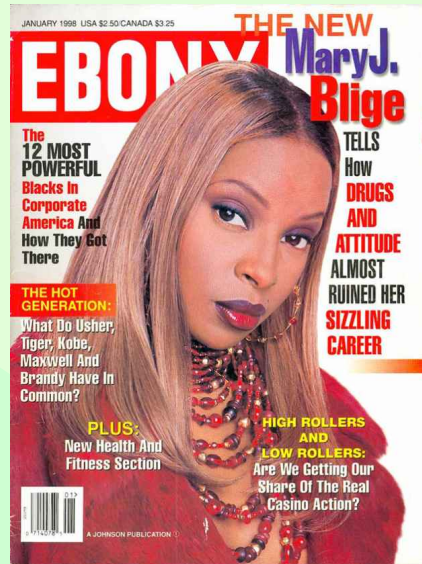
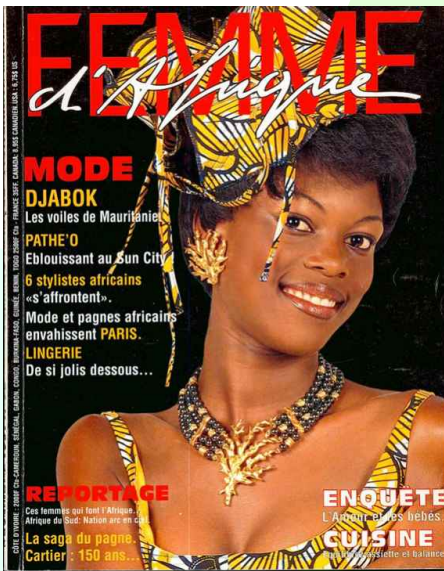
- Imágenes de lugares para ir de vacaciones
- Imágenes de lugares con desastres naturales, conflictos...
- Imágenes de otros lugares que no están incluidos en los anteriores.

Distribuidos en grupos cada uno analiza las imágenes de su cajón.

- ¿Quién es protagonista de esas imágenes? ¿Por qué?
- ¿Da la sensación de ser una persona luchadora, inteligente, maltratada, desaprovechada, efectiva, poderosa, triunfadora ...?
- ¿Cómo te imaginas a esa persona? ¿Crees que tiene capacidad para mejorar su vida? - ¿Con qué obstáculos se habrá encontrado hasta ahora? ¿Cómo imaginas su futuro?
- ¿Conoces personalmente a alguien parecido? ¿Crees que pensarías igual si fuera amigo/a de unos amigos tuyos?
- ¿Qué papel ocupa la mujer en las informaciones que recibimos sobre cada tipo de lugar?: mujer seductora, madre sacrificada, esposa eficaz, mujer posesión del varón, mujer exótica, triunfadora, profesional ...
- ¿Qué se justifica con esas imágenes? ¿Qué se muestra como valioso? ¿Qué se muestra como inevitable?
- ¿Qué tipo de imágenes se podrían incorporar para mostrar mejor las posibilidades de justicia en el mundo?

Actividad 2:

Observa estas tres portadas de revistas.



Femme d'Afrique es una revista africana para países francófonos.

Ebony es una revista estadounidense destinada principalmente a lectores afroamericanos.

Mundo negro es una revista misionera española.

¿Cuál de las mujeres te parece....?

	FEMME D'Afrique	EBONY	MUNDO NEGRO
esposa eficaz			
posesión del varón,			
ama de casa			
mujer objeto de deseo			
madre sacrificada			
mujer seductora,			
mujer triunfadora			
mujer profesional			
mujer independiente			
mujer contradictoria			

¿ Qué tipos de mujer son las más frecuentes? ¿ Cuáles echas en falta? ¿ Por qué crees que ocurre así?

Quedas invitado a conocer AWOLABA¹, un premio africano de belleza. Este certamen tiene como objetivo la promoción de la belleza de la mujer de Costa de Marfil, y africana en general, con arreglo a los cánones más acordes con la cultura tradicional. También se celebra en Senegal el concurso DJONGOMA; éste va destinado a mujeres gruesas con "postérieurs proéminants". www.afrik.com

¹ Awoulaba significa en Akan (ethnie lagunaire de Côte d'Ivoire, ndir) "la reina de la belleza". Pero no se entiende sólo como una belleza física sino en un sentido más amplio (d'autres vertus)