

FLEXIBILIDAD y CONFLICTOS

Objetivo:

Desarrollar la flexibilidad mental como medio para transformar nuestra estructura emocional, la visión de uno mismo, de los demás y del entorno.

Actividad 1:

Elige un personaje de una telenovela, película etc. y deduce desde sus comentarios y actos qué es importante para él.

Para es importante ¹	NO	Indiferente	SI	
			Algo	Mucho
Conocer las cualidades de otros.....				
Descubrir algo nuevo en el entorno.....				
Estar informado.....				
Conocer varias versiones de un asunto.....				
Tener un trabajo creativo.....				
Terminar bien cualquier trabajo.....				
Decidir por uno mismo.....				
El uso creativo del tiempo libre.....				
Mejorar el entorno.....				
Relacionarse con gente distinta.....				
Resolver los conflictos pacíficamente.....				
Tener sentido del humor.....				
La estética de lo cotidiano.....				
Trabajar en equipo.....				
Analizar las causas de un problema.....				
Pensar en las consecuencias de sus actos.....				
Buscar soluciones en las que ganan todos.....				
.....				
.....				

¹ Adaptado a partir de GASCON BAQUERO, M.C. "Los derechos humanos que nos regalan los Medios de Comunicación" Revista Padres y Maestros nº 233.

- ¿ Crees que el personaje elegido es flexible?

-¿ Qué pensarías de una persona que valora la mayoría de todos los enunciados anteriores? ¿ Por qué?

- ¿ Qué te parece más importante a ti de lo señalado arriba. ¿ Por qué?

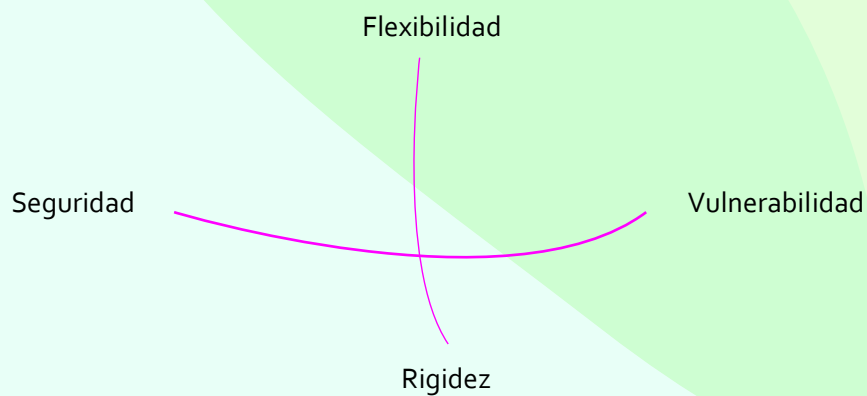
-¿ A qué no das nada de importancia? ¿ Por qué?

La flexibilidad² es la capacidad para modificar sustancialmente a través de nuevas y decisivas experiencias, las bases sobre las que se sustenta la estructura emocional.

Ello

- facilita comprender la estructura emocional de los demás
- permite imaginar la situación del otro
- se contrasta lo personal con lo de los demás.

Estructuras emocionales



² Puede ampliarse en Castilla del Pino, p. 163

Las personas con FLEXIBILIDAD Y SEGURIDAD van a la búsqueda y encuentro con cosas y acontecimientos. Poseen conocimientos y "valor" para emprender nuevos retos. Tienen más capacidad para perdonar y relativizar; no tienden a fabricar odios.

Las personas RIGIDAS y con SEGURIDAD se ponen en defensa frente al cuestionamiento posible- incluso aunque sea remoto- de su seguridad. Se privan de todo lo que pueda perturbarles. Con una coraza ante los demás ni muestran ansiedad ni depresión, No desean cuestionarse lo seguro, lo que han logrado a pesar de circunstancias adversas. Prefieren privarse de nuevas experiencias. Son rígidos en su escala de valores. En ocasiones carecen de conocimientos fundamentales para atreverse a iniciar nuevos caminos.

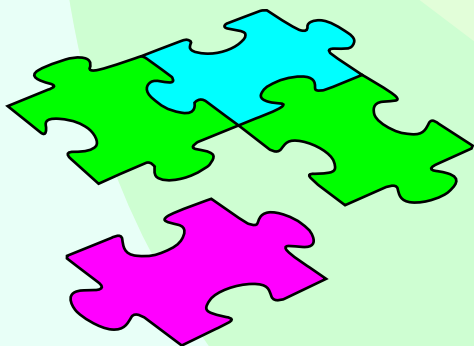
Las personas FLEXIBLES y VULNERABLES (no seguras) son influenciables a merced de la organización axiológica de los demás. Buscan el apoyo de otros. La seguridad se la dan otros. Acostumbran a sentir miedo y tienen la convicción de que no pueden adquirir nuevos medios para defenderse de las dificultades.

Las personas RIGIDAS y VULNERABLES ocultan su inseguridad y se protegen mediante la terquedad. Sienten miedo y perciben el mundo como un lugar amenazante que superar su capacidad para protegerse y defenderse.

Actividad 2:

Propuesta de debate:

¿Qué recursos utilizamos para informar? ¿ Con qué otros recursos podríamos contar? ¿ la participación de lectores y espectadores a través de fotos, reportajes propios etc. amplía los contenidos de un Medio? ¿cómo los blogs pueden potenciar la flexibilidad de los receptores? ¿ qué papel juegan los suplementos específicos?³
¿qué fuentes se podrían utilizar para relativizar una noticia, proponer alternativas y aventurar soluciones?⁴



“Si en la información deportiva el espectador tiene derecho a ver las jugadas repetidas, asistir a la ralentización de los momentos conflictivos o ver dirigida la mirada por el empleo orientador de recursos gráficos como recuadros, líneas, flechas etc. ¿ por qué creemos que en las informaciones con una mayor carga política se elude la utilización de estos recursos, se omiten redundancias imprescindibles y damos por hecho la capacidad del espectador para simultanear segundas lecturas de unos hechos presentados habitualmente de manera parcelada, esquemáticamente narrados y sin apenas contextualización?”⁵

³ Por ejemplo EL PERIODICO DE ARAGON cuenta con Espacio 3 Suplemento dedicado a la acción social, la economía solidaria y la cooperación al desarrollo.

⁴ Siempre me maravilla la página titulada “Parmi les Sources cette semaine” (Entre las fuentes de información de esta semana) de la revista Courier International; se basan habitualmente en unos cuarenta medios de comunicación de distintas ideologías, culturas, continentes, temáticas.

⁵ GARCIA MATILLA, A. (2003): Una televisión para la Educación. La utopía posible. Ed. Gedisa. Barcelona. p. 33